



# DIÁRIO OFICIAL DE ITAJÁ

Instituído pela Lei Municipal N° 066/2002 – 15/04/2002  
Ano XXI – Edição N.º 1920 – Itajá/RN, 29 de julho de 2022.  
[www.itaja.rn.gov.br](http://www.itaja.rn.gov.br) Email - [comunicacao@itaja.rn.gov.br](mailto:comunicacao@itaja.rn.gov.br)

ADMINISTRAÇÃO DO EXCELENTÍSSIMO SENHOR PREFEITO ALAOR FERREIRA PESSOA NETO

## PODER EXECUTIVO

Alaor Ferreira Pessoa Neto  
**Prefeito**

Francisca Ednalva Pessoa Lopes e Lopes  
**Vice-Prefeita**

## PODER LEGISLATIVO

José Menino da Silva Junior  
**Presidente**

Geraldo Valentim dos Santos  
**Vice-presidente**

Carlos Marcondes Matias Lopes  
**1º secretário**

Wlivan Gomes da Silva  
**2º secretário**

Hudson Bruno da Silva  
**Vereador**

José Possidônio Lopes Neto  
**Vereador**

José Valderi de Melo  
**Vereador**

Marcia Luciana de Melo Medeiros  
**Vereadora**

Maxsilvan da Cunha  
**Vereador**

### ***Expediente:***

Maria José da Silva  
Secretária de Comunicação, Marketing e Publicidade

***Diretor de Redação:*** Damião Renê Silva Bezerra

1 | P á g i n a



# DIÁRIO OFICIAL DE ITAJÁ

Instituído pela Lei Municipal N° 066/2002 – 15/04/2002  
 Ano XXI – Edição N.º 1920 – Itajaí/RN, 29 de julho de 2022.  
[www.itaja.rn.gov.br](http://www.itaja.rn.gov.br) Email - [comunicação@itaja.rn.gov.br](mailto:comunicação@itaja.rn.gov.br)

## CONSELHOS MUNICIPAIS

# EM BRANCO

## PODER EXECUTIVO

## PORTARIAS E DECRETOS

# EM BRANCO

## LEIS

# EM BRANCO

## LICITAÇÕES

PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAJÁ/RN  
 EXTRATO DE CONTRATO N° 022707/2022  
 PREGÃO ELETRÔNICO SRP N° 010308/2021

CONTRATANTE: PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAJÁ/RN.  
 CONTRATADA: ANA CLAUDIA OLIVEIRA DE ALMEIDA LTDA, Inscrito (a) no CNPJ/MF sob o nº 41.022.470/0001-33, sediado(a) na R AUREA DOS REIS FELICIO, 258, SALA 09 E 10, CENTRO, PONTAL/SP, CEP: 14.180-000.  
 MODALIDADE: Pregão Presencial, tipo menor por item.  
 OBJETO: Celebração de Contrato para uso de saldo referente ao Pregão Eletrônico SRP nº 010308/2021, que tem por objeto a contratação de profissionais para a prestação de serviço de facilitador de oficinas para atuar junto ao serviço de convivência e fortalecimento de vínculos (SCFV). VALOR TOTAL: R\$ 155.260,32 (cento e cinquenta e cinco mil duzentos e sessenta reais e trinta e dois centavos).  
 DATA DE ASSINATURA: 28/07/2022.  
 VIGÊNCIA: 28/07/2022 a 31/12/2022.  
 FUNDAMENTO LEGAL: Lei 10.520/02.

DESCRIÇÃO	QUANT.	UNID.	VALOR UNIT.	TOTAL
0011504 - AULA DE FLAUTA DOCE - PROFISSIONAL HABILITADO PARA MINISTRAR AULAS TEÓRICAS E PRÁTICAS DE FLAUTAS DOCE. CONHECIMENTOS ELEMENTARES EM TEORIA MUSICAL PARA O PÚBLICO ATENDIDO DE ACORDO COM A DEMANDA DO CRAS E DO SCFV. RESPONSÁVEL PELA PRÁTICA DO REPERTÓRIO ORIGINAL DE FLAUTA DOCE (MÚSICA RENASCENTISTA, BARROCA E CONTEMPORÂNEA) E MÚSICA FOLCLÓRICA. RECURSOS TEÓRICOS PARA A EDUCAÇÃO MUSICAL (CONHECIMENTO DOS EDUCADORES MUSICAIS: SCHAFFER, EDGAR WILLEMS, DALCROZE, MÁRIO A VIDELA, MÔNKEMEYER). O REFERIDO DEVERÁ AINDA ATUAR NO FORTALECIMENTO DE VÍNCULOS SOCIAIS E COMUNITÁRIOS DE ACORDO COM O QUE É PRECONIZADO PELOS SERVIÇOS DE CONVIVÊNCIA E FORTALECIMENTO DE VÍNCULOS – SCFV. ALÉM DE ELABORAÇÃO E CUMPRIMENTO DO PLANEJAMENTO, ACOMPANHAR E REGISTRAR A FREQUÊNCIA DOS ALUNOS.	636	HR/AULA	R\$35,00	R\$22.260,00
0011506 - AULA DE VIOLÃO - PROFISSIONAL HABILITADO PARA MINISTRAR AULAS TEÓRICAS E PRÁTICAS DE VIOLÃO. CONHECIMENTOS ELEMENTARES EM TEORIA MUSICAL PARA O PÚBLICO ATENDIDO DE ACORDO COM A DEMANDA DO CRAS E DO SCFV. RESPONSÁVEL PELA PRÁTICA DO REPERTÓRIO ORIGINAL DE VIOLÃO, CONTEMPLANDO CANTIGAS, MÚSICAS REGIONAIS E FOLCLÓRICAS, DIVERSOS RITMOS E ESTILOS MUSICAIS. RECURSOS TEÓRICOS PARA A EDUCAÇÃO MUSICAL. O REFERIDO DEVERÁ AINDA ATUAR NO FORTALECIMENTO DE VÍNCULOS SOCIAIS E COMUNITÁRIOS DE ACORDO COM O QUE É PRECONIZADO PELOS SERVIÇOS DE CONVIVÊNCIA E FORTALECIMENTO DE VÍNCULOS – SCFV. ALÉM DE ELABORAÇÃO E CUMPRIMENTO	636	HR/AULA	R\$30,00	R\$19.080,00

DO PLANEJAMENTO, ACOMPANHAR E REGISTRAR A FREQUÊNCIA DOS ALUNOS.				
0011507 - AULA DE CAPOEIRA - PROFISSIONAL HABILITADO PARA MINISTRAR AULAS TEÓRICAS E PRÁTICAS DE CAPOEIRA DESENVOLVENDO NO ALUNO EXPRESSÃO CORPORAL E VOCAL, O APRIMORAMENTO DE DIVERSAS CONDUTAS PSICOMOTORAS, DESTACANDO-SE DENTRE ELAS A COORDENAÇÃO MOTORA GERAL, A LATERALIDADE, E A ORGANIZAÇÃO ESPAÇO-TEMPORAL; ASSIM COMO VALÊNCIAS FÍSICAS (RESISTÊNCIA, FLEXIBILIDADE, AGILIDADE, DESTREZA, EXPRESSÃO CORPORAL); FOMENTAR O SENTIDO DE COMUNIDADE, ESTIMULANDO O CONVÍVIO COM OUTRAS PESSOAS, PRATICANDO A COOPERAÇÃO, A LEALDADE, A CORTESIA, E O RESPEITO MÚTUO, ALÉM DE REQUERER CONSTANTEMENTE A DISCIPLINA; DESENVOLVER A PRÁTICA DA CAPOEIRA JOGO, ESTIMULANDO A CRIATIVIDADE DE MOVIMENTOS; PROPICIAR UM INTERCÂMBIO ENTRE CAPOEIRISTAS DE OUTRAS CIDADES, ESTADOS E PAÍSES; PREPARAR SEUS PRATICANTES PARA A PARTICIPAÇÃO EM CAMPEONATOS INDIVIDUAIS, EM DUPLAS, GRUPOS, MUSICAIS, DENTRE OUTROS; ELABORAÇÃO E CUMPRIMENTO DO PLANEJAMENTO, ACOMPANHAR E REGISTRAR A FREQUÊNCIA DOS ALUNOS.	636	HR/AULA	R\$25,66	R\$16.319,76
0011508 - AULA DE ARTES MACIAIS (MUAY-THAI) - PROFISSIONAL HABILITADO PARA MINISTRAR AULAS TEÓRICAS E PRÁTICAS DE MUAY-THAI MELHORANDO O CONDICIONAMENTO FÍSICO, A COORDENAÇÃO MOTORA, A AGILIDADE, A FLEXIBILIDADE E TRABALHA GRUPOS MUSCULARES DE FORMA MAIS DINÂMICA DO QUE UMA AULA DE GINÁSTICA LOCALIZADA; OS PARTICIPANTES DESENVOLVEM A HARMONIA ENTRE O CORPO E A MENTE; APRENDE AS TÉCNICAS DE DEFESA PESSOAL E DESENVOLVE A AUTOCONFIANÇA E A DETERMINAÇÃO DOS ALUNOS; PERMITE QUE OS ALUNOS POSSAM ENTENDER MELHOR O FUNCIONAMENTO DE SEU CORPO E A SUPERAR LIMITES; ELABORAÇÃO E CUMPRIMENTO DO PLANEJAMENTO, ACOMPANHAR E REGISTRAR A FREQUÊNCIA DOS ALUNOS.	636	HR/AULA	R\$35,00	R\$22.260,00
0011509 - AULAS DE INSTRUMENTOS MUSICAIS (BANDA MARCIAL) - PROFISSIONAL HABILITADO PARA MINISTRAR AULAS TEÓRICAS E PRÁTICAS DE INSTRUMENTOS MUSICAIS PARA BANDA MARCIAL. CONHECIMENTOS ELEMENTARES EM TEORIA MUSICAL PARA O PÚBLICO ATENDIDO DE ACORDO COM A DEMANDA DO CRAS E DO SCFV. RESPONSÁVEL PELA PRÁTICA DO REPERTÓRIO ORIGINAL DA BANDA MARCIAL (MÚSICA RENASCENTISTA, BARROCA, CONTEMPORÂNEA E MÚSICA FOLCLÓRICA). RECURSOS TEÓRICOS PARA A EDUCAÇÃO MUSICAL (CONHECIMENTO DOS EDUCADORES MUSICAIS: SCHAFFER, EDGAR WILLEMS, DALCROZE, MÁRIO A VIDELA, MÔNKEMEYER). O REFERIDO DEVERÁ AINDA ATUAR NO FORTALECIMENTO DE VÍNCULOS SOCIAIS E COMUNITÁRIOS DE ACORDO COM O QUE É PRECONIZADO PELOS SERVIÇOS DE CONVIVÊNCIA E FORTALECIMENTO DE VÍNCULOS – SCFV. O OFICINEIRO IRÁ ORIENTAR NO ENSINO DOS INSTRUMENTOS MUSICAIS, COMO TAMBÉM, IRÁ ATUAR COMO MAESTRO DA BANDA. ALÉM DE ELABORAÇÃO E CUMPRIMENTO DO PLANEJAMENTO, ACOMPANHAR E REGISTRAR A FREQUÊNCIA DOS ALUNOS.	636	HR/AULA	R\$35,00	R\$22.260,00
0011510 - AULAS DE DANÇA - PROFISSIONAL HABILITADO PARA MINISTRAR AULAS TEÓRICAS E PRÁTICAS DE DANÇA DESENVOLVENDO NO ALUNO EXPRESSÃO CORPORAL, O APRIMORAMENTO DE DIVERSAS CONDUTAS PSICOMOTORAS, DESTACANDO-SE DENTRE ELAS A COORDENAÇÃO MOTORA GERAL. AS AULAS DE DANÇA SÃO DIVIDIDAS EM DUAS TÉCNICAS DIFERENTES: BALLET CLÁSSICO E DANÇA CONTEMPORÂNEA. O BALLET CLÁSSICO COM O OBJETIVO DE ENTENDER O QUE É DISCIPLINA, DEDICAÇÃO, EXPRESSIVIDADE, DETERMINAÇÃO ATRAVÉS DO VIÉS TÉCNICO DA REPETIÇÃO PARA O APRIMORAMENTO E MELHOR DESENVOLVIMENTO DAS HABILIDADES MOTORAS. A DANÇA CONTEMPORÂNEA COM O OBJETIVO DE BUSCAR A COLETIVIDADE, AUTONOMIA, RESPEITO E OLHAR SIGNIFICATIVO PARA O COTIDIANO. AS	636	HR/AULA	R\$24,26	R\$15.429,36



**DIÁRIO OFICIAL DE ITAJÁ**  
Instituído pela Lei Municipal N° 066/2002 – 15/04/2002  
**Ano XXI – Edição N.º 1920 – Itajá/RN, 29 de julho de 2022.**  
[www.itaja.rn.gov.br](http://www.itaja.rn.gov.br) Email - [comunicacao@itaja.rn.gov.br](mailto:comunicacao@itaja.rn.gov.br)

<p>AULAS INICIAM GERALMENTE COM UMA RODA DE CONVERSA, AQUECIMENTO ARTICULAR, ALONGAMENTO MUSCULAR, DESENVOLVIMENTO DA TÉCNICA DO BALLET CLÁSSICO (SUBDIVIDIDA EM SEQUÊNCIAS DE MOVIMENTO NA BARRA, NO CENTRO E NA DIAGONAL) E/OU DESENVOLVIMENTO DA DANÇA CONTEMPORÂNEA COM SEQUÊNCIA DE MOVIMENTOS NO CENTRO, SEGUIDO DE ENSAIO DAS COREOGRAFIAS E FINALIZAÇÃO COM UMA DINÂMICA LÚDICA QUE VISA CONSCIENTIZAR OS ALUNOS ATRAVÉS DO VIÉS DO CORPO A PERCEBEREM QUE A DANÇA VAI MUITO ALÉM DO QUE REPETIÇÃO DE PASSOS E ENTRETENIMENTO. AS OFICINAS BUSCAM TAMBÉM QUEBRAR PRECONCEITOS, MOSTRANDO QUE É POSSÍVEL SIM OS MENINOS REALIZAREM AS AULAS DE DANÇA, QUE MOVIMENTAR O CORPO E SE EXPRESSAR NÃO TEM GÊNERO ESPECÍFICO DEFINIDO. DESSA MANEIRA AS OFICINAS DE DANÇA SÃO ABERTAS PARA QUALQUER PESSOA, INDEPENDENTE DO SEU TIPO FÍSICO, DO SEU GÊNERO, DA SUA MANEIRA DE VESTIR, DA SUA LIMITAÇÃO FÍSICA E/OU INTELLECTUAL OU SE O ALUNO NUNCA FEZ AULAS DE DANÇA. O MAIOR OBJETIVO É MOSTRAR PARA OS ALUNOS E PARA A COMUNIDADE EM GERAL, QUE A DANÇA É PRODUÇÃO DE CONHECIMENTO E ESTÁ DIRETAMENTE LIGADA COM A VIDA DE CADA INDIVÍDUO. A REALIZAÇÃO DAS OFICINAS É UMA ATIVIDADE QUE PROPORCIONA A SOCIALIZAÇÃO, COMO TAMBÉM TEM CONTRIBUÍDO PARA A SAÚDE FÍSICA DOS PARTICIPANTES DO PROJETO QUE PROPORCIONAM A ATIVIDADE LÚDICA DA DANÇA. ESSA AÇÃO AJUDA NA LIBERAÇÃO DE HORMÔNIOS QUE DÃO A SENSACÃO DE PRAZER, COMO ENDORFINA, DOPAMINA E SEROTONINA. ALÉM DOS HORMÔNIOS, A DANÇA INFLUENCIA A AUTOESTIMA E A AUTOVALORIZAÇÃO. O FACILITADOR IRÁ ATUAR NA ELABORAÇÃO E CUMPRIMENTO DO PLANEJAMENTO, ACOMPANHAR E REGISTRAR A FREQUÊNCIA DOS ALUNOS.</p>				
<p>0011511 - AULAS DE ARTESANATO (BORDADO) - PROFISSIONAL COM EXPERIÊNCIA PARA MINISTRAR AULAS TEÓRICAS E PRÁTICAS DE ARTESANATO PARA O GRUPO DE IDOSOS DO SERVIÇO DE CONVIVÊNCIA DE VÍNCULOS (SCFV). DEVERÃO SER OFERECIDAS OFICINAS DE BORDADO (PONTO CRUZ, PONTO RUSSO OU ATÉ BORDADOS COM FITAS PODEM SER ENSINADOS). POR SE TRATAR DE UMA ATIVIDADE ARTESANAL E MÃO NA MASSA, AGUÇA A CRIATIVIDADE E A AUTONOMIA, ELEVANDO A AUTOESTIMA DOS PARTICIPANTES. OS CURSOS PODEM SER OFERTADOS MAIS DE UMA VEZ POR SEMANA, PARA QUE AS HABILIDADES SEJAM DESENVOLVIDAS COM MAIOR FACILIDADE, POIS EXIGEM PRÁTICA. ALÉM DE ELABORAÇÃO E CUMPRIMENTO DO PLANEJAMENTO, ACOMPANHAR E REGISTRAR A FREQUÊNCIA DOS ALUNOS.</p>	636	HR/AULA	R\$29,60	R\$18.825,60
<p>0011512 - AULAS DE ARTESANATO (BARRO) - O ARTESANATO CONSTITUIU-SE COMO UMA IMPORTANTE REFERÊNCIA CULTURAL DO MUNICÍPIO DE ITAJÁ/RN. O PROCESSO DE PRODUÇÃO ARTESANAL DAS PEÇAS É MANUAL, E OS ARTESÃOS TÊM DOMÍNIO DE TODAS AS ETAPAS, DESDE A EXTRAÇÃO DO BARRO, PASSANDO PELA FABRICAÇÃO DOS PIGMENTOS. ALÉM DOS SABERES E DAS TÉCNICAS QUE ENVOLVEM ESSE MODO DE FAZER E QUE SÃO TRANSMITIDOS AOS MAIS JOVENS, OS ARTESÃOS DESENVOLVERAM, ATRAVÉS DESSE OFÍCIO, UMA INFINIDADE DE EXPRESSÕES ARTÍSTICAS, QUE VARIAM DESDE PEÇAS UTILITÁRIAS, PARA USO NO DIA A DIA, AS PEÇAS QUE TRADUZEM, POR DISTINTAS FORMAS, CENAS DO COTIDIANO, VIVÊNCIAS, SENTIMENTOS E CRENÇAS, QUE SE MATERIALIZAM NOS ASPECTOS ESTÉTICOS DA CERÂMICA PRODUZIDA NA REGIÃO. ALÉM DISSO, O FACILITADOR IRÁ ATUAR NA ELABORAÇÃO E CUMPRIMENTO DO PLANEJAMENTO,</p>	636	HR/AULA	R\$29,60	R\$18.825,60

ACOMPANHAR E REGISTRAR A FREQUÊNCIA DOS ALUNOS.

Itajá/RN, 27 de julho de 2022.

Alaor Ferreira Pessoa Neto  
Prefeito Constitucional Municipal

**PODER LEGISLATIVO**

**EM BRANCO**

**EM BRANCO**

**EM BRANCO**

**EM BRANCO**